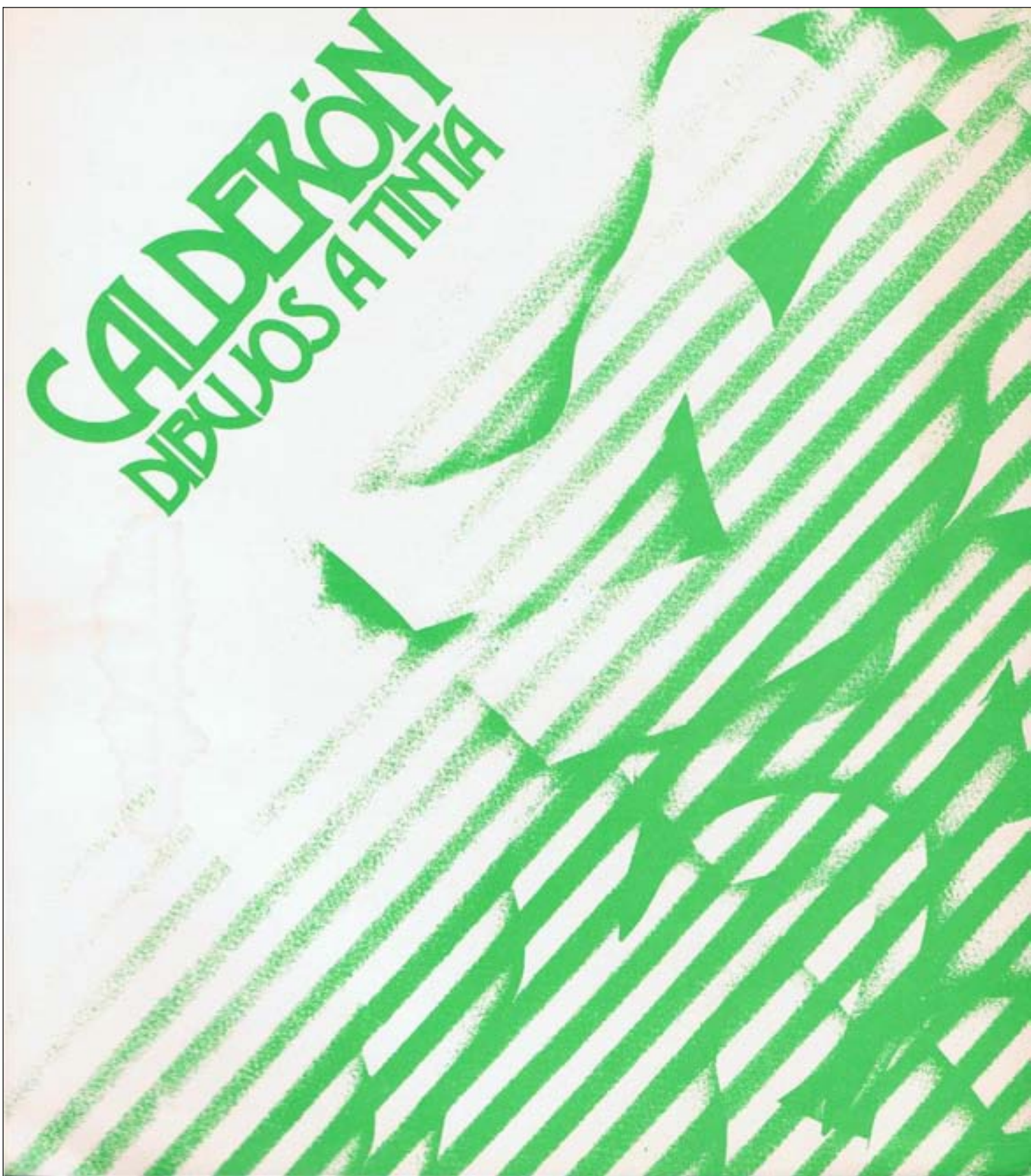
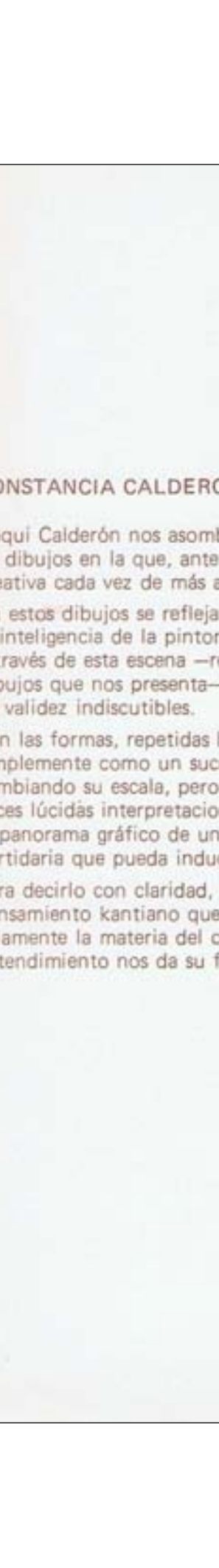


CALDERÓN

DIBUJOS A TINTA





CONSTANCIA CALDERON DE AUGRAIN

Coquí Calderón nos asombra nuevamente con una muestra de dibujos en la que, ante todo se vislumbra una seguridad creativa cada vez de más alcance en la obra de esta artista.

En estos dibujos se refleja la sensibilidad, la inquietud y la inteligencia de la pintora; en consecuencia, encontramos a través de esta escena —refiriéndonos a la ventana de dibujos que nos presenta— numerosos raciocinios y matices de validez indiscutibles.

Son las formas, repetidas hasta la saciedad, a veces simplemente como un suceso, otras intercaladas o cambiando su escala, pero proponiendo la mayoría de las veces lúcidas interpretaciones del espacio, las que conforman el panorama gráfico de un arte suyo, sin disciplina partidaria que pueda inducirlo a cambiar.

Para decirlo con claridad, Coquí al dibujar obedece al pensamiento kantiano que dice: "los sentidos nos dan solamente la materia del conocimiento; sólo el entendimiento nos da su forma".

OLGA OLLER
Panamá, 1977

OBRAS EN EXHIBICION

1. Teatro con pocas nalgas.
2. ¿Quién quiere sentarse?
3. Paisaje con luna llena.
4. Village.
5. Paisaje interno.
6. Circos.
7. Luna con paisaje
8. Nalgario en paisaje.
9. "¡Volamos! ¡Volamos! ¡Volamos! "
10. Detrás de una cerca
11. Teatro
12. Detrás de aquello
13. Nalgarios
14. Vamos a la luna
15. Danzas carnalescas.
16. Naaaalgas
17. Aifol de nalgarios
18. Nalgarios fundamentales
19. Luna con nalgario
20. Refracción de nalgarios
21. Estudios de danzas
22. Danzas

