

CONSTANCIA CALDERON

Noviembre 6 de 1979



GARCES VELASQUEZ GALERIA

Carrera 5a. No. 26-92 - Teléfono: 2 84 55 93 - Apartado Aéreo 28936 - Bogotá D.E. - Colombia

Coqui Calderón al dibujar obedece al pensamiento Kantiano que dice: "los sentidos nos dan solamente la materia del conocimiento; sólo el entendimiento nos da su forma".

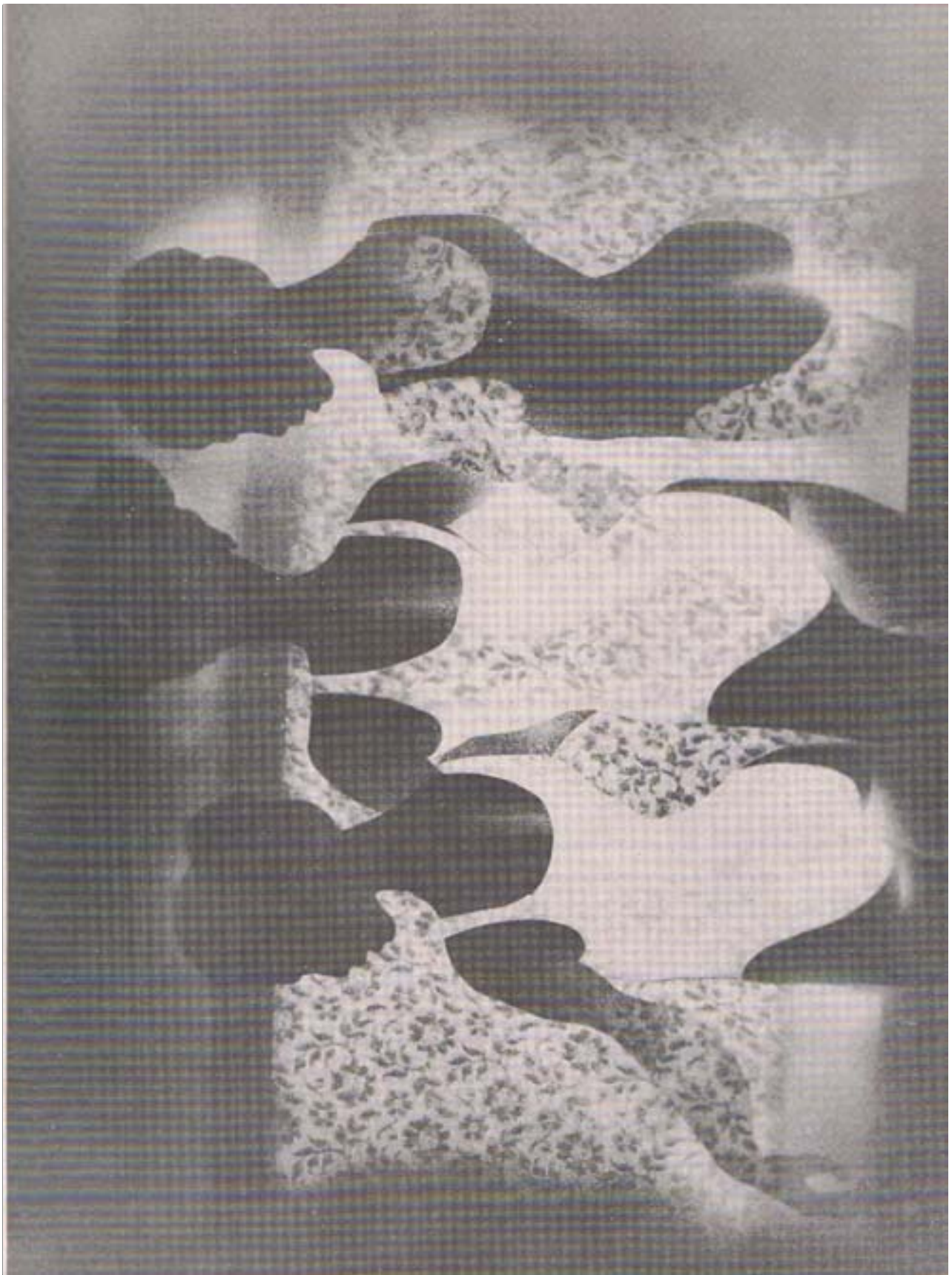
En su obra se refleja la sensibilidad, la inquietud y la inteligencia de la pintora; en consecuencia, encontramos a través de sus trabajos numerosos raciocinios y matices de calidez indiscutible.

Su ambición es humanizar el gesto del iconoclasta que propone una realidad abstracta. Coqui, por ternura, no quiere decirlo, pero su confianza en el hombre ha disminuído y busca la razón en las formas, volúmenes, curvas y demás elementos fundamentales a la figura humana.

Como en una ampliación fotográfica su memoria recoge datos que la conciencia rechaza, las obras de Coqui nos advierten que ellos existen y eso la conduce a habitar en ese combate complejo de emoción y razón.

La pintora utiliza como herramienta: la tinta y el aerógrafo, pero como todo artista actual ya no le basta una superficie para explicar su mundo; debe trabajar en una continuidad analítica que se explica por un conjunto de obras, una actuando sobre-contrá la otra, como sucede en el acontecer cotidiano.

En esta exposición puede verse reflejada la felicidad que Coqui Calderón no puede negar, no puede dejar de vivir y no puede de ninguna manera dejar de asumir, en esa ardua, pero hermosa profesión de pintora.



CONSTANCIA CALDERON

Nace en Panamá

Estudios realizados en:

Rosemont College - Pennsylvania (USA) Bachelor of Arts - Grande Chaumiére -
París (Francia) - Académie Julien - París (Francia) - Sorbonne - París (Francia)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 1960 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1961 – Gallerie Schumacher – Munich (Alemania)
- 1961 – Galería du pont neuf - París (Francia)
- 1962 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1964 – Unión Panamericana - Washington DC (USA)
- 1967 – Instituto de Arte Contemporáneo - Lima (Perú)
- 1968 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1968 – Galería Dideco, San Salvador, El Salvador
- 1969 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1974 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1976 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1977 – Instituto Panameño de Arte - Panamá
- 1977 – Galería Etcetera - Panamá

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 1962 – Pintura de la América Latina - Pepsi Cola Building, N.Y.
- 1962 – Pabellón de Centro América - Feria Mundial de New York (USA)
- 1967 – Biental de París - París (Francia)
- 1967 – XII Certamen Nacional de Cultura – San Salvador.
- 1973 – Panameños en Costa Rica
- 1973 – Maison de l'Amérique Latine, París
- 1973 – Dexa Galería de Arte, Universidad de Panamá
- 1973 – Nueva Visual en Pintura Panameña
- 1973 – 10 Artistas Panameños - Biblioteca Luis Angel Arango - Bogotá (Colombia)

PREMIOS

- Primer Premio del XII Certamen Nacional de Cultura de San Salvador
- 1968 – Mención honorífica - Certamen Xerox, Panamá

CUADROS EN COLECCIONES

- Colección de Pintura Latino Americana de la Esso
- Museo de Arte Latinoamericano de la O.E.A., Washington DC (USA)
- Colección de First National Bank of Chicago
- Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.