

COQUI CALDERÓN - CRONOLOGÍA

- 1960 - Exposición individual en Gibco en la ciudad de Panamá,
- 1961 - Exposición individual: Galerie du Pont Neuf, París, Francia.
- 1961 - Galería Schumacher, Múnich, Alemania.
- 1962 - Exposición individual: Instituto Panameño de Arte, Panamá, en las salas del Magisterio Panameño Unido.
- .1964 – “Arte de América Central y Panamá”, Galería de Pinturas Contemporáneas, Pabellón de Centro América y Panamá, Feria Mundial de Nueva York.
- 1964 – Exposición individual: Unión Pan Americana, Washington, D.C.
- c.1965 – “Art from Central America and Panama”, Galería de la Pepsi-Cola, Ciudad de New York, colectiva de arte latinoamericano organizada por la Unión Panamericana
- 1967 - Exposición individual: Instituto de Arte Contemporáneo, Lima, Perú. (diciembre 1967-enero 1968).
- 1967 – Quinta Bienal de París, Francia. El curador por Panamá fue Isaías García Aponte.
- 1968 – Exposición individual: Instituto Panameño de Arte, en las salas de la Casa del Abogado, ciudad de Panamá.
- 1968 – Participó en el primer Concurso de Arte Pictórico Xerox, Panamá.
- 1968 - Exposición individual: Galería Dideco 1968 incluyó obras de la serie “Manos y caras” de Calderón.
- . 1968 “Estudios de manos” 14 lienzos, San Salvador, El Salvador
- 1969 - Exposición individual: Instituto Panameño de Arte, en Ave. México y Calle 38, Panamá.
- 1972 – Participó en el Concurso de arte pictórico Xerox
- 1973 - "Diez artistas panameños", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1973 - Galería de Arte DEXA, Universidad de Panamá, Panamá
- 1973 – Participó en el Concurso de Arte Xerox con las serigrafías: *Cometa y Meteoro I y II*.
- 1973 - "Pintores panameños", Maison de l’Amerique Latine, París, Francia.
- 1974 - Exposición individual: Instituto Panameño de Arte, Panamá.
- 1975 - “Pintores panameños”, Galería Teatro Arlequín y Sala Enrique Echandi, San José, Costa Rica.
- .1976 - Exposición individual: Instituto Panameño de Arte Panamá.
- 1977 - Exposición individual: “Calderón. Dibujos a tinta”. Galería Etcétera, Panamá.
- 1977 - Exposición individual: Instituto Panameño de Arte, Panamá. Incluye grabados, acrílicos y dibujos.
- 1978 - "La plástica panameña y la banca oficial", Banco Nacional de Panamá, Panamá.
- 1979 - Exposición individual en el Sótano de Panarte, Panamá.
- 1979 - Exposición individual: "Dibujos de Coqui Calderón, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.
- 1979 - "Panorama de la Plástica Panameña”, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1981 - "Arte Erótico", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1981 - "Arte Contemporáneo de Panamá", Signs Gallery, New York, New York.
- 1983 - Sexta Bienal de Gráfica en Latinoamérica ", San Juan, Puerto Rico. .
- 1984 –Exposición individual: “Protesta 84”, Galería Etcétera, Panamá.

1984 - "Homenaje a José Gómez Sicre", Museo de Arte contemporáneo, Panamá.

1984 – “Exposición de la Colección Permanente”, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

1985 - "Confrontación Retrospectiva ", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

1985 – “Evolución de la pintura panameña, décadas, 1960, 1970, 1990”, Club Unión, Panamá.

1986 - Exposición individual: “Coqui Calderón, 1985-1986”, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá. Catálogo con texto por Mónica Kupfer y Judith Heidler Richardson.

1986 - "Florida Painters", Heelander Gallery, Palm Beach, Florida.

1986 - "Contemporary Still Life", The Copeley Society, Boston, Massachusetts.

1987 – Exposición individual: “Acrílicos y pasteles”, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

1987 - "Latin American Treasures from Miami's Private Collections", Center for the Arts, Miami, Florida.

1987 – “Studio Visit, Art Show”, Coconut Grove, Florida.

1987 – Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.

1987 - “Arteconsult: Six Years with Latin America”, Aleman Galleries, Boston, Massachusetts.

1987 - "Women by Women", Aleman Galleries, Boston, Massachusetts.

1987 - "Contemporary Latin American Masters", Aleman Galleries, Boston, Massachusetts.

1988 - Exposición individual: "Pictorial References to Different Realities", Helene Grubair Gallery, Miami, Florida.

1988 - Exposición individual: “Obras recientes de Coqui Calderón”, Galería Arteconsult, Panamá.

1988 – Exposición conjunta de Coqui Calderón y William Humphreys, Galerie Helene Grubair, Miami.

1988 – VIII Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.

1989 - "Four Hispanic Artists in South Florida", Northwood Institute, West Palm Beach, Florida.

1989 - "Hort 30", Fort Lauderdale, Florida.

1989 – “Siete de abril”, Galería Arteconsult, Panamá.

1990 - Exposición individual: "La serie Panamá, 1987-90", Chase Manhattan Bank, Panamá.

1990 - Exposición individual: "La serie Panamá, 1987-90", Museo de Arte Contemporáneo de Panamá. Catálogo con ensayos por Elida Román y Julia Regales de Wolfschoon.

1990 - "Divorciando el dictador", Galería Arteconsult, Panamá.

1991 - Exposición individual: "Pasteles y trabajos recientes", Galería Arteconsult, Panamá.

1991- "Drawing in Florida: A Balanced Perspective", The Arts Center, St. Petersburg, Florida.

1991 - "Visión del mundo de ocho pintores panameños", Galería INAC, Panamá.

1991 - "Maestros Panameños", Hong Kong Bank, Panamá.

1992 -Exposición individual: Arden Gallery, Boston, Massachusetts.

1992 - "Landscapes, Imagined and Real", The Americas Collection, Coral Gables, Florida.

1992 – “¡Aquí! Arte hispano en Orlando”, City Hall Gallery, Miami, Florida.

1992 – “Contemporary Latin American Artists in South Florida”, Main County Main Library, Fort Lauderdale, Florida.

- 1992 – “Prophecies/Profecías: Coqui Calderón y José Franco Codinach”, en The Space, Boston, Massachusetts. Calderón expuso pinturas de su serie “Vientos de furia”.
- 1992 – “From Torres García to Soto”, Museo de Arte de las Américas, Washington, D.C.
- 1992 – “I Bienal de Pintura de Centroamérica y el Caribe”, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1993 - Exposición individual: "Coqui Calderón: artista panameña", Galería 1-2-3, San Salvador, El Salvador.
- 1993 - Exposición individual: "Landscapes of the Mind: Coqui Calderón", The Americas Collection, Coral Gables, Florida. Texto de Carol Damian.
- 1993 - "Once artistas latinoamericanas", Americas Gallery, New York.
- 1993 - "Mujeres artistas", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1993 - "Social Conduct: Socially Conscious Works by Florida Artists", Center for the Arts, Fort Lauderdale, Florida.
- 1994 - "Special Exhibition at 801 Brickell", The Americas Collection, Coral Gables, Florida.
- 1994 - "Still Life Painting", The Americas Collection, Coral Gables, Florida.
- 1994 – “Hispanic Reflections”, National Council of La Raza, 1994 International Art Exhibition, Miami.
- 1995 - Exposición individual: “Deities”, The Americas Collection, Coral Gables, Florida.
- 1995 - "Homenaje a la pintura y escultura de Panamá en el 50 aniversario de el Estado de Israel”. Galería Bernheim, Panamá.
- 1995 – “Pequeño formato”, Galería Hoitt Calvo Artes, Panamá.
- 1996 - "Arte contemporáneo panameño ", Casa de las Américas, Madrid, España. Curador: Roberto Rodríguez Guillén. Texto por Pedro Luis Prados.
- 1997 - Exposición individual: "Óleos y Pasteles", Galería Arteconsult, Panamá.
- 1997 - "Expresiones de Panamá", Santander Gallery, Miami, Florida.
- 1997 – “Arte panameño hoy”, exposición colectiva presentada en Galería Zurbarán, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 – “Arte panameño hoy II”, exposición coordinada por Galería Mateo Sariel y presentada en el Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1997 - "Arte panameño contemporáneo", Galería Forma y Color, Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- 1997 – “Homenaje. Plástica contemporánea de Panamá”, Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.
- 1997 – “Tres exposiciones en conmemoración del Congreso Universal del Canal”, Panamá.
- 1998 - Exposición individual: "Coqui Calderón: Diez años de pastel", Galería Mateo Sariel, Panamá.
- 1998 – “Crosscurrents, Contemporary Paintings from Panama 1968-1998”, Americas Society Art Gallery, New York y Bass Museum, Miami Beach y Museo de Arte Contemporáneo, Panamá. Exposición curada por Edward J. Sullivan y Mónica E. Kupfer.
- 1999 - "Arte panameño contemporáneo: Temas y variaciones", Galería Arteconsult, Panamá.
- 1999 - "Canálsis", Galería Bernheim, Panamá.
- 2000 - "Maestros de la pintura panameña contemporánea" X Cumbre Iberoamericana, Panamá 2000 - "Paisaje apropiados, Calderón, Paul e Icaza", Galería Arteconsult, Panamá.

- 2000 - "Memoria: veinte años" Galería Arteconsult, Panamá.
- 2001 - Exposición individual: "Obras Recientes," Galería Arteconsult, Panamá.
- 2001 - Exposición individual: "El caminar de Coqui Calderón, retrospectiva ", Museo de Arte Contemporáneo, Panamá. Curaduría de Ángela de Picardi y Carmen Alemán. Catálogo con un extenso ensayo por Ángela de Picardi.
- 2001 - "Panamá contemporáneo: 15 Artistas panameños", Instituto Italo-Latino Americano, Madrid, España, Roma, Italia; Casa Hispano Americana, Milán, Italia; y Casa de América,
- 2003 - "A Century of Painting in Panama". Centro Cultural del Banco Inter-Americano de Desarrollo, Washington, D.C. Curadores: Félix Ángel y Mónica E. Kupfer.
- 2003 - "Cien años de arte en Panamá" Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.
- 2005 - "De la invasión a nuestros días," Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.
- 2006 - Exposición individual: "Evoluciones", Galería Arlene Lachman, Panamá. Curada por Ángela de Picardi y Arlene Lachman.
- 2006 - Subasta Juannio, Guatemala.
- 2007 - Exposición individual: "Los manglares" Club Unión, exposición y conferencia.
- 2007 - Exposición individual: "Visión de las etapas: "Cinetismo, magia, furia, y manglares", La Casona, Casco Antiguo, exhibición y conferencias.
- 2007 – "Arte por la Tierra", Museo Antropológico Reina Torres de Arauz, Panamá.
- 2010 - "Pinturas, esculturas y artefactos", Banco Panamá, Panamá.
- 2010 – Subasta Operación Sonrisa, Washington, D.C.
- 2014 - "Arte panameño: ayer y hoy", Museo de Arte Moderno de la República Dominicana.
- 2019 Coqui Calderon una vida de Artista, Arteconsult, Panamá
- 2020 Visita de Estudio, curada con exposición y conferencia curada por Maylin Perez Parrado.

PREMIOS

1983 –OEDEN DE VASCO NUNEZ DE BALBOA fue condecorada, por el Gobierno Nacional, por su contribución a la promoción de las artes en Panamá.

1967 PRIMER PREMIO - XIII Certamen Nacional de Cultura de San Salvador, Rama Pintura. El jurado internacional, conformado por Marta Traba, José Luis Cuevas y Osvaldo Guayasamín, otorgaron por su obra titulada *Julio 67*.

2010—PRMIO EXCELENCIA EN LAS ARTES, otorgado anualmente por el Museo d Arte Contemporáneo de Panamá .

Artes"